

BERLINER MORGENSCHAU

Die exklusive Gästeliste für die große Jubiläumsfeier im Metropol

Die Berliner Morgenschau möchte Ihnen die geladenen Gäste der glanzvollen Party am Metropol-Varieté vorstellen – eine brisante Mischung aus berühmten Künstlerinnen und Künstlern sowie den einflussreichsten Größen der Berliner Theaterszene. Wir können nur hoffen, dass die Feier nicht – wie so häufig – mit einem Polizeieinsatz enden wird.

Susanne von Bornheim – Die stolze Direktorin des Metropol-Varietés glänzt durch ökonomisches Geschick und künstlerischer Leidenschaft. Dank ihr ist das Theater über die Grenzen von Berlin hinaus für seine moderne Bühnenkunst bekannt.

Bruno Ben Berg – Der berühmte Regisseur verwandelt die aktuellen gesellschaftlichen Entwicklungen in mitreißende Theaterstücke und trifft damit den Nerv der Zeit.

Lena Berg – Die Frau des Regisseurs arbeitet als Maskenbildnerin im Metropol-Varieté und kennt fast jedes Geheimnis.

Bastian Arno Wolle – Der berühmte Schauspieler ist in viele Hauptrollen zu sehen, beim neuen Stück von Bruno Ben Berg ging er jedoch leer aus.

Arno Wolfgang Wolle – Der Schaumweinfabrikant ist einer der wichtigsten Förderer des Metropol-Varietés und unterstützt seinen Sohn Bastian Arno Wolle bei dessen Karriere als Schauspieler.

Hella Sommerfeld – Die Theaterkennerin verpasst keine Vorstellung im Metropol-Varieté und veranstaltet gern opulente Partys in ihrer Villa.

Gonnja – Ein Mensch der Kunst, voller Rätsel und Geheimnisse. Extreme Vorstellungen auf der Bühne, das Leben eine Aneinanderreihung von Skandalen, exzentrisch und launisch, passt Gonnja in keine Schublade.

Heidi Seifert – Als Kellnerin bei der Jubiläumsfeier verfolgt sie ihre eigenen Ziele.

Karl Bendix Günther – Auch dieser junge Mann tritt als unschuldiger Kellner auf und hofft, mit seinen eigenen Plänen bei der Jubiläumsfeier Geschichte zu schreiben...

Klaus Barnekow – Von der Presse gefeiert und vom Publikum geliebt spielt er die Rolle des Gärtners im neuen Stück.

Anton Werner – Der hilfsbereite Requisiteur ist die gute Seele des Theaters und erfreut sich an Klatsch und Tratsch.

Heribert Saum – Der aufbrausende Dirigent liebt den Swing und seinen Taktstock. Und er liebte Sara Lux – bis diese vor wenigen Tagen tragisch verstarb.

Kyra Lux – Die amerikanische Charleston-Tänzerin will den Tod ihrer Zwillingsschwester Sara lückenlos aufklären.

Arianne Blanchier – Die expressionistische Malerin stammt aus Frankreich und hat das Bühnenbild zum neuen Stück entworfen.

Hannah Schirwitz – Die junge Dame vertreibt sich gern die Zeit in vornehmen Gesellschaften und versteht sich bestens darin, wohlhabende Männer um den Finger zu wickeln.

Olga Hundertmarck – Die Journalistin ist immer auf der Suche nach skandalträchtigen Schlagzeilen und steckt ihre Nase tief in die Angelegenheiten des Theaters. Vielleicht etwas zu tief...

Andreas Westhoff – Der ehemalige Besitzer des Café Cralle zählt zu den wohlhabendsten Bürgern Berlins und sehnt sich zurück in die Kaiserzeit.

Elsa Eichenblatt – Als „Königin der Unterwelt“ ist sie das respektierte Oberhaupt eines kriminellen Ringvereins und hält den Drogenhandel fest in ihren Händen.

Muskel-Achim – Der Anblick des Drogendealers ist für die meisten „Kunden“ ein schlagendes Argument, immer pünktlich zu bezahlen.

Kommissar Wilkens – Als Mitarbeiter der Sittenpolizei ist er hier um im Fall der verstorbenen Charleston-Tänzerin Sara Lux zu ermitteln. Jedenfalls offiziell...