

Die Charaktere

Susanne von Bornheim - Die stolze Direktorin des „Metropol“ glänzt durch ökonomisches Geschick und künstlerische Leidenschaft. Dank ihr ist das Theater über die Grenzen von Berlin hinaus für seine moderne Bühnenkunst bekannt.

Bruno Ben Berg - Der berühmte Regisseur verwandelt die aktuellen gesellschaftlichen Entwicklungen in mitreißende Theaterstücke und trifft damit den Nerv der Zeit. Sein neuestes Stück heißt „Der doppelte Schlüssel“.

Lena Berg - Die Frau des Regisseurs arbeitet als Maskenbildnerin im „Metropol“ und kennt durch ihre vertrauenswürdige Wesensart fast jedes Geheimnis.

Bastian Arno Wolle - Der berühmte Schauspieler ist in vielen Hauptrollen zu sehen. Beim neuen Stück von Bruno Ben Berg ging er jedoch leer aus.

Arno Wolfgang Wolle - Der Schaumweinfabrikant ist einer der wichtigsten Förderer des „Metropol“ und unterstützt seinen Sohn Bastian Arno Wolle bei dessen Karriere als Schauspieler, wo er kann.

Hella Sommerfeld - Die Theaterkennerin verpasst keine Vorstellung im „Metropol“ und veranstaltet gern opulente Partys in ihrer Villa.

Gonnja - Ein Mensch der Kunst, voller Rätsel und Geheimnisse. Extreme Vorstellungen auf der Bühne, das Leben eine Aneinanderreihung von Skandalen, exzentrisch und launisch, passt Gonnja in keine Schublade. Ihre Schwester Sinja tritt mit ihr gemeinsam auf.

Klaus Barnekow - Von der Presse gefeiert und vom Publikum geliebt spielt er die Rolle des Gärtners im neuen Stück „Der doppelte Schlüssel“.

Kommissar Wilkens - Als Mitarbeiter der Sittenpolizei ist er bei der Jubiläumsfeier, um im Fall der verstorbenen Charleston-Tänzerin Sara Lux zu ermitteln. Jedenfalls offiziell.

Anton Werner - Der hilfsbereite Requisiteur ist die gute Seele des Theaters und erfreut sich an Klatsch und Tratsch.

Heribert Saum - Der aufbrausende Dirigent liebt den Swing und seinen Taktstock. Und er liebte Sara Lux - bis diese vor wenigen Tagen tragisch verstarb.

Kyra Lux - Die amerikanische Charleston-Tänzerin will den Tod ihrer Zwillingsschwester Sara lückenlos aufklären. Das ihr Tod ein Unfall war, glaubt sie nicht.

Arianne Blanchier - Die expressionistische Malerin stammt aus Frankreich und hat das Bühnenbild zum neuen Stück entworfen.

Hannah Schirwitz - Die junge Dame vertreibt sich gern die Zeit in vornehmer Gesellschaft und versteht sich bestens darin wohlhabende Männer um den Finger zu wickeln.

Heidi Seifert - Als Kellnerin bei der Jubiläumsfeier verfolgt sie ihre eigenen Ziele.

Karl Bendix Günther - Auch dieser junge Mann tritt als unschuldiger Kellner auf und hofft, mit seinen eigenen Plänen bei der Jubiläumsfeier Geschichte zu schreiben.

Andreas Westhoff - Der ehemalige Besitzer des Café Cralle zählt zu den wohlhabendsten Bürgern Berlins und sehnt sich zurück in die tugendreiche Kaiserzeit.

Olga Hundertmarck - Die Journalistin ist immer auf der Suche nach skandalösen Stories und steckt ihre Nase tief in die Angelegenheiten des Theaters. Vielleicht etwas zu tief...

Else Eichenblatt - Als „Königin der Unterwelt“ ist sie das respektierte Oberhaupt eines kriminellen Rings und hält den Drogenhandel fest in der Hand.

Muskel-Achim - Der Anblick des Drogendealers ist für die meisten „Kunden“ ein schlagendes Argument immer pünktlich zu bezahlen.

Sonderermittler Jürgen Kubasch - Eigentlich will er nur einen schönen Abend genießen, nachdem er den Fall des betrügerischen Millionärs Rodenwinkel abgeschlossen hat.